QUINTETT

für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell

componirt von

ALBERT BECKER.

Op. 49.

Viola.

I.

Allegro. *ff* *rit.* a tempo *rit.* a tempo 4 4 *ff* *ff*

p *cresc.* *f*

f A. *f* *p* *espress.*

mf *cresc.* *f* *p* 2 *f*

ff

B Pfte 1 2 3 4 *p* 2 *p* 1 *p*

4 2 Viol. I. *p* 3 4 C 5 *p*

mf *p* *p cresc.* *f*

f *p* *mf* *f* *ff*

D 1 2

Viola.

meno p a tempo 2 sf

p cresc.

E vortretend. f f 1

1 mf f f

F

dim. p

rit. 2 a tempo 2 Pfte 3 p rit. G a tempo p

mf cresc. sf mf

cresc. sf f

2 f f

1

3
H
ff
p
1
rit.
a tempo
2
ff
rit.
a tempo
6
f
I
1
f
1
f
2
p
p
cresc.
f
ff
K 4
p
mf
p
mf
cresc.
4
p
pp
3
mf
pizz
4
sf
sf
p
L 4

5
Pfte
p
mf
f
ff
M
1
5
poco riten.
4
a tempo
5
6
Vcl.
p
cresc.
pizz
sf
N
1
arco
sf
f
p
cresc.
1
O
4
ff

II.

Adagio.

1 2 3 4

pp *cresc.*

p *cresc.* *pp*

2

A Più moto.

3 4 pizz

Vcl.

arco

pizz. arco pizz arco

f *dim.*

B 1

f

ff *dim.*

8 Viol. 9

ritard. 5 C Tempo I.

p

p

p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* *pp*

D Più moto.

cresc. *f* *f*

1 pizz

mf *f*

arco

f *sf* *f*

E

p *mf* *f* *cresc.*

ff *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

7

Viol. 8 *pp* *rit.* 4 a tempo Vcl. *accel.* *quasi Recit.* 1 2 1 F 3 Più moto. Viol. 4 *ritard.*

Tempo I.

p *p* *mf* *f*

dim. *p* *pp*

1 *rit.* *mf* *fp* *p* *p* *pp*

III.

Allegro. 6 Viol. 7 *sf* *sf* *p* 2 *p* 1

pizz. *p* *sf* 1 *p*

arco *f* *ff*

f *sf* *sf* *sf* *sf*

7 A *p* *cresc.* *f* 1 *f*

1 *p* *p*

p fp ff

rit. B a tempo

fp sf

fp sf fp sf f sf

sf f sf

sf C 1 p

p 8 pp sostenuto 2

Pfte 1 2 3 4 2

p 1 p

cresc. p 5 p pizz.

D Vcl. 1 2 3

Viola.

Vcl.
arco
1
2
f
f
ff
E
fp
sf
1
fp
sf
1
fp
f
1
f
F
sf
p
f
mf
f
sf
p
f
p
poco ritard.
G a tempo
dim.
p
rit.

rit. molto **a tempo** 1 *p* *sf* 1 *p*

sf *f* *f* 1 *f* **H** 6

Viol. I. *sf* 7 *sf* *p* 2 *p* 1 pizz *p*

f 1 *p*

arco *f* 3 *ff*

Viol. I. 3 *sf* 4 5 6 7 **I** *p*

f 1 *f*

1

p 1 *pp* Pfte 1 2 3

p *cresc.* *f* *ff*

K *fp* *cresc.*

f *cresc.*

ff

L *ff*

Presto.

ff